



Aquí también tenés
derecho a soñar



Aquí también tenés
derecho a soñar



¿CÓMO IMPLEMENTAR?

Objetivo General:

Los y las estudiantes comprendan los riesgos del camino de la migración irregular vs las alternativas a quedarse en casa como lo es continuar con los estudios.



DESARROLLO

Primero:

Se divide al grupo de alumnos en grupos de 4, para que cada uno interprete a un personaje. En grupos, y basándose en el comic, harán una representación del mismo, pero añadiéndoles todos los posibles riesgos de la migración irregular a los que se pueden enfrentar los personajes, los cuales deberán ir anotando en una pizarra o rotafolio. Luego el maestro explicará y debatirá sobre este tema para terminar con la pregunta de que creen que finalmente decidió Antonio, y les pide traer estas respuestas para la clase siguiente.

Segundo:

Se reciben primeros las respuestas y luego se muestra el video animado, y se debate las opciones o caminos que les trajo a Antonio haberse quedado vs la incertidumbre de haberse marchado.



Aquí también tenés
derecho a soñar

DETALLES ADICIONALES



MATERIALES NECESARIOS:

Proyector, computadora, rotafolio o pizarra.



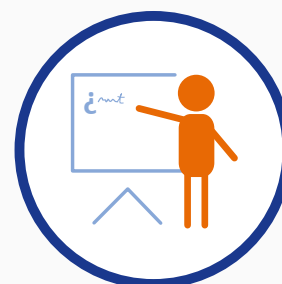
TIEMPO REQUERIDO:

2 horas cada sesión.



CANTIDAD DE PERSONAS:

Ilimitado



RECOMENDACIÓN:

Escribir antes de la clase preguntas generadores alrededor del tema de la migración irregular, sus riesgos y las oportunidades de continuar estudiando.

Ejemplos:

¿A cuáles riesgos se expondría Antonio si decidiera migrar? Podrían incluso clasificarlos del más al menos riesgoso.

Metodología Pregunta Generadora.



Aquí también tenés
derecho a soñar

INDICACIONES IMPORTANTES PARA LA IMPLEMENTACIÓN



Conocimiento del tema:

Usualmente para un grupo de personas con conocimientos bajos, ya que les ayuda a reflexionar sobre los riesgos de la migración irregular.



Actitudes ante la migración:

El público meta está conformado de niños, niñas y adolescentes con actitudes positivas hacia la migración irregular.



Comportamiento esperado:

El público meta reflexiona sobre los riesgos.



Contexto de la comunidad:

Comunidades de origen y tránsito.



Barreras al cambio:

Usualmente barreras medias, y es necesario actividades de seguimiento para producir cambios en públicos secundarios y terciarios.