



## CINE FORO: LA FÁBULA DEL LEÓN Y EL COYOTE

- ▶ **Conocimiento del tema:** El conocimiento del tema puede ser variado. Considere utilizar otros materiales en la sección de Materiales para promover el conocimiento de las personas en la actividad.
- ▶ **Actitudes ante la migración:** El público meta debe de tener percepciones positivas de la migración irregular, ya que el objetivo es cambiarlas.
- ▶ **Comportamiento esperado:** El público meta debe de estar en riesgo de migrar ya que el objetivo es promover alternativas a la migración irregular.
- ▶ **Contexto de la comunidad:** Principalmente para comunidades de origen y tránsito, y en menor medida, destino.
- ▶ **Barreras al cambio:** Las barreras al cambio pueden ser variadas, sin embargo, el documental solo promoverá cambios a niveles de públicos primarios. Para cambios en públicos secundarios y terciarios se debe habilitar a los participantes como replicadores.

### Cómo implementar



#### ¿Qué es un cineforo?

El cineforo es una técnica muy útil en procesos de sensibilización, promoción y educación. Consiste en una discusión dirigida alrededor de un tema de interés, usando como punto de partida y como recurso generador un material audiovisual previamente seleccionado.

#### Reglas del cineforo

- No se permite el consumo, ni la venta de drogas ni alcohol. Tampoco se permite la participación de personas bajo el efecto del alcohol o las drogas.
- Todas las personas presentes deben manejarse con el mayor respeto hacia los demás
- La flexibilidad e informalidad no riñen con el decoro
- No interrumpir la proyección de la película/documental



**TIP:** Incite a que los participantes participen promoviendo que ellos establezcan reglas con preguntas como:  
**¿Cuáles creen ustedes que deben ser las reglas para este Cine Foro?**





## ACTIVIDADES

### SOBRE EL DOCUMENTAL “LA FÁBULA DEL LEÓN Y EL COYOTE”



La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) a través de su programa Mesoamérica desarrolla el documental “La fábula del león y el coyote: una banda con prisa, pero sin visa”, en Costa Rica en el año 2017, dirigido por el cineasta costarricense, Miguel Gómez.

Este audiovisual, dividido en cinco capítulos, narra la historia del grupo musical de reggae Talawa, cuyos integrantes (Alonso Rojas, Gerardo Quirós, Bryan Chavarría, Francisco Barboza, Andrés Solano y el sonidista Juan Carlos Briceño) emprenden un viaje por tierra desde Centroamérica hacia Estados Unidos de América, a pesar de no contar con visa estadounidense, motivados por la falsa expectativa de contratos para una gira de conciertos.

El documental muestra cómo durante el trayecto los integrantes del grupo se enfrentaron a riesgos como dormir a la intemperie, mala alimentación, amenazas de muerte de un traficante de migrantes y el robo de sus instrumentos musicales. Incluso cuentan cómo estuvieron a punto de perder sus vidas al intentar cruzar el río Bravo, en la frontera de México y Estados Unidos.

La OIM, a través del Programa Mesoamérica, busca con este documental sensibilizar a las personas, especialmente a las personas jóvenes, sobre los múltiples y diversos riesgos de migrar irregularmente, como ser víctima de violencia sexual y de género, el secuestro extorsivo, reclutamiento de pandillas, trabajo infantil, la explotación laboral, la trata de personas y hasta la muerte.

La región de Mesoamérica es uno de los corredores migratorios más importantes del mundo, en la cual las personas que migran de manera irregular son presa fácil de redes de tráfico ilícito de migrantes, las cuales los llevan por rutas peligrosas, con documentos falsos y exponiéndolos a situaciones que violentan sus derechos humanos. En los primeros siete meses del año 2017, OIM ha registrado la muerte de más de 230 migrantes en la frontera México-Estados Unidos.





# ACTIVIDADES

## PASO A PASO CÓMO EJECUTAR EL CINEFORO

Etapa	Objetivo	Procedimiento
<b>SELECCIÓN</b>	Contar con el material audiovisual más adecuado según los objetivos deseados. Para efectos de esta guía, el documental de la Fábula del León y el Coyote.	Es importante conocer el contexto en que fue creado el documental/película: año, país, director/a, y otros datos de interés. En el caso del documental de la Fábula del León y el Coyote fue creado en el año 2017, en Costa Rica y fue dirigido por el cineasta costarricense, Miguel Gómez. Refiérase a la sección sobre el documental.
<b>Materiales:</b> Documental de la Fábula del León y el Coyote <b>Tiempo:</b> Indefinido		
<b>PREPARACIÓN</b>	Contar con los recursos necesarios para una adecuada implementación de la técnica.  <b>Preguntas generadoras</b>	Vea detenidamente el documental/ video seleccionado poniendo especial atención al problema/s planteado/s.  Específicamente para el documental de la Fábula del León y el Coyote se sugiere que se investigue sobre los temas abordados en el documental, como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuáles son los factores de expulsión y atracción de las personas migrantes?</li><li>• ¿Cuáles son los riesgos de migrar irregularmente?</li><li>• ¿Qué es tráfico ilícito de migrantes?</li><li>• ¿Cuál es la diferencia entre tráfico ilícito de migrantes y trata de personas?</li></ul> Redacte cuidadosamente entre cinco y diez preguntas generadoras. Transcriba cada una en una tarjeta.  Para el documental de la Fábula del León y el Coyote pude generar preguntas en torno al contexto social y económico, las situaciones vulnerabilidad de los integrantes del grupo en esa situación específica, las principales consecuencias que mencionan después de vivir esta experiencia, entre otros.





# ACTIVIDADES

## PASO A PASO COMO EJECUTAR UN CINEFORO

<b>Materiales:</b> Papel, marcadores, tarjetas <b>Tiempo:</b> Indefinido		
<b>EJECUCIÓN</b>	<p>Facilitar un espacio de reflexión sobre un tema a partir de un material audiovisual seleccionado.</p>	<p>Escoja a un grupo de personas participantes (según el criterio que más le convenga, pero tratando de que sea un grupo diverso), entréguele una de las tarjetas con una pregunta generadora y pídale que durante el documental/película se prepare para iniciar la discusión sobre ese tema específico. Opcionalmente, puede definir con anterioridad a quien entregar cada una de las tarjetas, por ejemplo, a un hombre adulto, a una mujer adolescente, una mujer adulta mayor, etc.</p> <p>Antes de iniciar a proyectar el documental de la Fábula del León y el Coyote se recomienda iniciar con la presentación de lo que van a visualizar los y las participantes, resaltando que el objetivo del documental es sensibilizar a las personas sobre los múltiples y diversos riesgos de la migración irregular, puede hacer mención a varios de los riesgos que usted ha identificado al ver el documental.</p> <p>En el espacio previamente preparado, proyecte el documental/película asegurando las mejores condiciones de exposición, sonido, nitidez, iluminación, etc. Como usted ya vio el documental/película, durante el tiempo de proyección debe dedicarse a garantizar las mejores condiciones a los/as participantes y a observar aspectos relevantes de la dinámica del grupo.</p> <p>Depende de la duración del material (nunca más de dos horas) Salón/lugar adecuado Equipo de proyección Equipo de audio</p> <p><b>RECESO:</b> Al finalizar la proyección, enciendan las luces y ofrezca cinco minutos para “estirar”, ir al baño, revisar el teléfono, etc.</p> <p>Pida a la primera persona de las que tenían tarjetas que en un máximo de 5 minutos haga sus comentarios.</p> <p>Cuando esta persona termine, pídale al resto del grupo que participe libremente sobre el tema específico que se está discutiendo. NOTA: Si a usted le interesa un orden particular de comentar las preguntas generadoras, numere las tarjetas y pídale a las personas que intervengan en ese orden. Continúe de esta manera hasta que todas las preguntas generadoras sean discutidas.</p> <p>Para efectos del documental de la Fábula del León y el Coyote se recomienda luego de las preguntas generadoras clarificar términos como tráfico ilícito de migrantes, trata de personas y sus diferencias, entre otros términos o factores. Así como también dar un pequeño contexto sobre la migración en el país o en la región. Puede utilizar materiales en la sección de Materiales para esta sesión.</p>





# ACTIVIDADES

## PASO A PASO COMO EJECUTAR UN CINEFORO

**Materiales:** Ninguno

**Tiempo:** 35 minutos de proyección y 40 de debate.

### CIERRE

Invite a las personas participantes a comentar cualquier tema relacionado con el documental/ película que no se haya comentado.

**Materiales:** Ninguno

**Tiempo:** 10 minutos

## Detalles adicionales



**Materiales necesarios:** Material audiovisual adecuado según los objetivos deseados, equipo de proyección, equipo de audio, salón/lugar adecuado para la realización del cineforo, papel, marcadores y tarjetas para las preguntas generadoras



**Materiales adicionales:** Le recomendamos que visite nuestra sección de materiales donde podrá encontrar una variedad de materiales y recursos alusivos a diferentes temas que podrá utilizar al implementar esta actividad, usualmente para la sesión de conocimiento antes o durante la actividad.



**Tiempo requerido:** La actividad puede durar entre 1 hora y media y 2, dependiendo de la discusión del público.



**Cantidad de personas:** Puede ser un número ilimitado de personas. Mantener el orden de la discusión se vuelve más difícil conforme crece el grupo.



**TIP:** Puede conocer más del grupo musical Talawa en su sitio web: <https://www.talawamusic.com/>

